

## Scheda di descrizione del progetto aderente a ConCittadini

<b>● TITOLO DEL PROGETTO (indicare anche l'area di approfondimento individuata tra "Memoria", "Diritti", "Legalità"):</b>	"Facciamo Teatro" a.s. 2013/2014 "Noi della via Pal" Ragazze e ragazzi: Legami di legalità
<b>● SOGGETTO COORDINATORE ( denominazione o ragione sociale del soggetto che ha inviato la scheda di adesione):</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO N° 6 DI IMOLA- Via Villa Clelia, 18 40026 Imola
<b>● Nominativo del referente del coordinatore</b>	Prof.ssa Di Ciaula Maria

**Altri partner progettuali (enti pubblici, no profit, ecc.)\*:**

<b>Denominazione</b>
Comune di Imola
Amnesty International Gruppo 193

Descrizione del progetto:

● Destinatari (target) e obiettivi del progetto:	<p>Alunni no 90 delle classi 2A e 3A Obiettivi: ricerca/azione- riduzione della dispersione scolastica- cittadinanza attiva.</p> <p>Da 11 anni il laboratorio rappresenta un punto di riferimento per molti alunni che, pur manifestando difficoltà nell'affrontare il percorso educativo tradizionale e/o personale, hanno dimostrato interesse e voglia di partecipare alla vita della scuola, con questa modalità.</p> <p>Grazie a questa opportunità le ragazze e i ragazzi(circa 90 studenti delle classi 2A e 3A) riescono a raggiungere obiettivi e performance al di sopra delle attese, con importanti ripercussioni in termini di autostima, educazione alla legalità e ai diritti umani; tutto ciò si traduce in scelta consapevole in termini di auto orientamento e orientamento scolastico /professionale.</p> <p>Il laboratorio pomeridiano di teatro arricchisce il curricula formativo dei nostri studenti durante gli anni di frequenza all'interno della nostra scuola</p>
● Attività, tempistica e ruolo di ciascun partner:	Laboratorio extracurricolare, dal mese di ottobre al mese di aprile tutti i giovedì pomeriggio dalle ore 14,30 alle ore 16,30. Dal comune di Imola patrocinio e contributo finanziario per l'utilizzo del teatro "Osservanza", da Amnesty International supporto di tipo didattico rispetto ai temi dei diritti umani, della legalità e della cittadinanza attiva.
● Metodologie e modalità di documentazione del progetto (disegni, testi, immagini, video, audio, ecc.):	Testi, scenografia, manifesti, inviti e locandine, riprese audio e video e cd.